



*Ценностные и нравственные ориентиры в работе  
фольклорного ансамбля: из опыта работы  
Образцового детского коллектива  
«Фольклорно-этнографическая студия «Вечора»  
ГАУДО КЦХО «Росток» г. Перми*

*Светлана Юрьевна Юкаева  
Россия, г. Пермь*

**«Уважение к минувшему – вот черта,  
отличающая образованность  
от дикости» - А.С. Пушкин**

Пермский край полиэтничен и многообразен. Все базовые законы и истинные ценности жизни, заключенные в традиционной народной культуре, являлись моральным стержнем народа на протяжении многих веков. Жизнь показала необходимость освоения культурного наследия прошлого через актуализацию его глубинных смыслов в дни сегодняшние. Традиционная народная культура – это корневая система и современной культуры.

**«Вечора»** - яркий, самобытный творческий коллектив, обладающий высоким исполнительским мастерством, индивидуальностью, имеющий свои традиции, историю. В 2024 году коллективу исполняется 37 лет. Сегодня это фольклорно-этнографическая студия, объединяющая около 70 человек от 6 до 25 лет. Здесь участники приобретают знания в области русской традиционной народной культуры, навыки ансамблевого пения, игры на народных музыкальных инструментах, овладевают народными ремёслами, занимаются изготовлением концертных костюмов, приобщаются к этническим традициям русской семьи.

Со дня основания **руководит коллективом Светлана Юрьевна Юкаева** - почётный работник общего образования РФ, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, старший преподаватель кафедры культурологии, музыковедения и музыкального образования ПГГПУ, заместитель председателя Правления Пермского регионального отделения "Российского фольклорного союза".

Гармонию в коллективе создает ещё один замечательный **педагог-фольклорист Руслан Николаевич Юкаев**. Он не только профессионально владеет традиционной пляской и пением, но и мастерски ткёт пояса, режет по дереву, шьёт старинную обувь, делает игрушки и изделия из глины, изготавливает и ремонтирует народные музыкальные инструменты,

декорации и реквизит для проведения концертных и праздничных программ. По меткому выражению участников студии, у них есть «папа» и «мама», что немаловажно для гармонии и счастья в семье по имени «Вечора».

Особенностью коллектива является то, что он **семейный** – был, есть и будет. Во все времена занятия студии посещались семьями. Хочется вспомнить семью Сторожевых (мама и трое дочерей от 6 до 15 лет), Сухановых (мама и пятеро детей в возрасте от 2,5 до 20 лет), Петровых (мама, сын и дочь 17-х и 15-ти лет), Мухиных (два сына и дочь). Более 20 лет в коллективе занимается семья Рымарчук - мама и три дочери, более 15 лет - сестры Гилевы.

На протяжении многих лет в центре «Росток» работает **творческая лаборатория по фольклору**, где занимаются выпускники и родители участников студии «Вечора» - все, кто интересуется своей корневой культурой, стремится к осмыслению народных традиций и осознанию своего места в отечественной истории и культуре.

Так, сегодня в коллективе естественным образом осуществляется один из основных принципов фольклора – **преемственность поколений**, где младшие участники ансамбля учатся у более старших в естественной обстановке (в обыденной и праздничной). Родители, крёстные, бабушки и дедушки принимают активное участие в жизни и работе студии, становятся единомышленниками, а старшие братья и сестры примером для подражания и, в конечном итоге, постепенно налаживается связь между поколениями хотя бы небольшого количества семей. Старшие, более опытные участники «Вечоры», перенимают народные традиции в непосредственном общении с носителями традиционной культуры в фольклорных экспедициях, которые проводятся ежегодно на протяжении более 30 лет.

В результате **экспедиционной деятельности** нарабатывается опыт собирательской работы, происходит встреча современных молодых ребят со своими учителями – народными исполнителями, живущими в деревнях и сёлах Пермского края. Для участников фольклорных экспедиций такие встречи с деревенскими жителями становятся настоящим откровением. Их сложные, порой трагические судьбы, не могут не затронуть самые глубокие струны человеческой души.

Ещё в начале 90-х годов ансамбль «Вечора» первым в Перми начал организовывать **молодёжные городские вечёрки** (как альтернативу дискотекам), куда собирались участники пермских фольклорных коллективов, чтобы вместе провести досуг. Именно в те годы родилось и название коллектива – «Вечора»

В настоящее время по инициативе руководителей, педагогов и участников студии, традиционно фольклорные ансамбли г. Перми и Пермского края собираются в гости к «Вечоре» на **съезжие праздники**: Покров, Кузьминки, Зимние Святки, Масленицу, Пасху и др. Эти встречи дают возможность общения детей и молодёжи города и деревни, обмен творческим опытом, расширяют репертуар, дают знания о народных праздниках, их значении, содержательном наполнении. Таким образом, мы можем без назидания приобщать подрастающее поколение к своим народным традициям.

Реализуя Концепцию развития этнокультурного образования в Пермском крае, **транслируя свой педагогический опыт**, на базе ГАУДО КЦХО «Росток» с участием студии «Вечора» проводятся курсы повышения квалификации, семинары-практикумы, стажировки, мастер-классы, творческие лаборатории с приглашением высоко профессиональных пермских и Российских специалистов в области изучения, сохранения и актуализации народной традиционной культуры».

С 2001 года коллектив «Вечора» является членом пермского регионального отделения «Российского фольклорного союза», активно участвует в событиях, организуемых РФС в различных регионах России: Москве, Вологде, Санкт-Петербурге, Омске, Новосибирске, Барнауле, Горноалтайске, представляя пермскую традиционную культуру и делиться многолетним опытом работы приобщения детей к своей корневой культуре.

**Успех и результативность** в работе фольклорно-этнографической студии «Вечора» нам видится в том, что вот уже несколько поколений её выпускников выбрали фольклор делом своей жизни. Среди выпускников ансамбля есть профессиональные фольклористы, этнографы, филологи, педагоги и воспитатели ДДУ, СОШ, ВУЗов, а также экономисты, юристы, продавцы, военные и т.д. Все эти люди применяют свой «фольклорный опыт» в воспитании собственных детей (поют колыбельные, рассказывают сказки, играют в старинные народные игры), устройстве семейной жизни (выходят замуж по старинному обряду) и даже в воспитании военнослужащих РА (например, обучают солдат казачьим строевым песням, русскому стилю борьбы и т.д.). Да и среди нынешних участников коллектива благодаря фольклору сложились теплые, дружеские отношения.

Попадая в «Вечору», ребята со временем меняются: приобретают духовный стержень, становятся более терпеливыми, добрыми, с уважением относятся к старшему поколению и, наконец, понимают приоритеты жизненных ценностей, приобретают чувство патриотизма и любви к Родине.

К настоящему моменту сложился особый вид коллектива «Вечора»: ансамбль – семья, где все его участники чувствуют себя одной большой семьей, в которой старшие передают младшим свой опыт, у каждого есть свои права и обязанности. Учебный и воспитательный процесс осуществляется в атмосфере добра, понимания, любви и бережного отношения друг к другу, уважения к старшему поколению. Таким образом, успех коллектива состоит в том, что здесь создана ситуация комфорта в общении и совместном творчестве.

Одно из главных достижений коллектива – **понимание и достоверное отражение специфики фольклора**, овладение комплексом традиционной народной культуры, идентификация себя с носителями русских традиций, передача приобретенного опыта другим участникам коллектива и широкому кругу заинтересованных людей.