



**ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ БОРИСА ЩУКИНА**

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова»
(Театральный институт имени Бориса Щукина)

ПРИНЯТО

решением Ученого совета

Театрального института имени Бориса
Щукина

Протокол от «22» апреля 2024 г. № 7

Ректор

Е. В. Князев

Секретарь Ученого совета

С.М. Высоковская

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Ректора

Театрального института имени Бориса
Щукина

от «22» апреля 2024 г. № 99

Ректор



Е. В. Князев

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении III Всероссийского конкурса драматургии
«Школьная пьеса»**

Москва
2024

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения III Всероссийского конкурса драматургии «Школьная пьеса» (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится в рамках Всероссийского проекта «Школьный театр» в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, соприкосновение с которым будет максимально способствовать формированию растущей личности на основе главных человеческих ценностей и с пониманием культурных традиций нашей страны.
- 1.3. Конкурс проводится в соответствии с:
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
 - Постановлением Правительства Российской Федерации от 13.05.2021 № 729 «О мерах по реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030»;
 - Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;
 - Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
 - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- 1.4. Официальным языком Конкурса является русский язык.
- 1.5. Организатором Конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации.
- 1.6. Информация об этапах Конкурса размещается на официальном сайте Института (<https://www.htvs.ru/>).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Цель Конкурса - популяризация и поддержка искусства театра в образовательных организациях Российской Федерации путем создания участниками конкурса пьес для школьных театров, театральных студий, объединений и кружков.
- 2.2. Задачи:
- содействие формированию духовной культуры личности школьника средствами театрального искусства;
 - содействие воспитанию российской гражданской идентичности обучающихся, эмоционально-ценностного отношения к сверстникам, своему району, городу и стране;
 - содействие формированию репертуара пьес современных авторов для школьных театров;

- отбор перспективных авторов страны, создающих инсценировки по литературным произведениям школьной программы и программы внеклассного (дополнительного) чтения для последующего сценического воплощения их в школьных театрах;
- систематизация библиотеки школьной драматургии с целью разнообразия ее по темам, жанрам и видам, делая ее синонимичной актуальным театральным течениям;
- выявление талантливых авторов, драматургов, пишущих для детей и подростков.

3. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Конкурс проводится с 15.04.2024 по 10.09.2024 в 3 (три) этапа:
- с 25.04.2024 по 30.06.2024 – регистрация и прием конкурсных работ;
 - с 01.07.2024 по 25.08.2024 – экспертиза конкурсных работ;
 - с 26.08.2024 по 09.09.2024 года – подведение итогов.
- 3.2. Результаты Конкурса объявляются на церемонии награждения и публикуются на сайте (<https://www.htvs.ru>), а также на иных площадках в сети Интернет. Дата церемонии награждения определяется Оргкомитетом и сообщается дополнительно не позднее окончания сроков проведения Конкурса.
- 3.3. Прием заявок на участие в Конкурсе осуществляется в электронном виде с 25.04.2024 по 30.06.2024 (до 23:59 по московскому времени) по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/661d2e74eb614621ebaf683b/> или на сайте Организатора по адресу: <https://www.htvs.ru/konkursy-i-festivali/>.
- 3.4. Заявка считается надлежащим образом заполненной и направленной при выполнении следующих условий:
- При регистрации на Конкурс заполняются все пункты электронной формы заявки (Приложение № 1);
 - Загружается файл с конкурсной работой (пьесой), отвечающий требованиям Положения, в имени файла указывается фамилия, инициалы автора (первого автора, если их несколько), затем название пьесы;
 - В случае подачи заявки от нескольких авторов загружается скан-копия Соглашения соавторов о совместном использовании произведения, подписанного всеми авторами (Приложение № 2) либо нотариально заверенная доверенность.
- 3.5. Участники, не предоставившие заявку по форме с приложением всех необходимых документов (файлов), указанных в пункте 3.3 Положения, или представившие неполные сведения, к участию в Конкурсе не допускаются.
- 3.6. Подача заявки на участие в Конкурсе подтверждает согласие автора (соавторов) с условиями настоящего Положения.
- 3.7. Участники обязаны указывать достоверную и актуальную информацию в соответствии с установленной формой регистрации.
- 3.8. Сроки проведения Конкурса могут быть изменены по решению Организатора.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 4.1. Участник Конкурса (далее – Участник) – автор пьесы, достигший возраста 15 (пятнадцати) лет, имеющие образование не ниже основного общего образования, подавшие заявку с выполнением условий Положения. Участником Конкурса может быть коллектив авторов (соавторы), каждый из которых отвечает критериям, указанным в настоящем пункте.
- 4.2. К участию в Конкурсе допускаются авторы без специальной квалификации, подавшие заявку на участие, соответствующую требованиям Положения. Подача заявки на участие в Конкурсе лицом, не являющимся автором или одним из авторов конкурсной работы, не принимается.

5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

- 5.1. Организатор формирует организационный комитет (далее – Оргкомитет) Конкурса. Состав Оргкомитета утверждается приказом ректора Организатора. Оргкомитет состоит из преподавателей и сотрудников Организатора.
- 5.2. Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение Конкурса:
 - принимает решение о порядке проведения Конкурса;
 - регистрирует прием заявок на участие в Конкурсе;
 - осуществляет обратную связь;
 - формирует состав жюри Конкурса и координирует его работу;
 - формирует заявки для работы жюри по жанровым направлениям;
 - осуществляет информационно-организационное сопровождение Конкурса и освещает результаты Конкурса в СМИ, включая Интернет-ресурсы;
 - решает иные организационные вопросы, связанные с проведением Конкурса.
- 5.3. Персональный состав жюри утверждается Оргкомитетом.
- 5.4. Жюри является независимым органом Конкурса, оценивающим конкурсные работы. Каждый из членов жюри оценивает конкурсную работу, исходя из своего профессионального опыта. Члены жюри обязуются быть беспристрастными при оценке конкурсной работы. На решение жюри не могут влиять их личные предпочтения, отношения с Конкурсантами либо Участниками.
- 5.5. Оргкомитет и Организатор не несут ответственности за принимаемые жюри решения.

6. КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

- 6.1. Конкурсная работа – пьеса, созданная автором или авторами, подавшими заявку на участие в Конкурсе в соответствии с Положением, которая ранее не ставилась на театральных площадках или на сценах учреждений и организаций культуры и искусства.
- 6.2. Конкурсная работа может быть только в одной из номинаций пункта 6.9 Положения.
- 6.3. Участники Конкурса (авторы и соавторы) обязаны соблюдать требования законодательства Российской Федерации, включая, но не ограничиваясь, нормы Федерального закона от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
- 6.4. Не допускается использование тематики, подпадающей под определение экстремистской деятельности в соответствии с Федеральным законом от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О

противодействию экстремистской деятельности», порочащей честь, достоинство, деловую репутацию физических или юридических лиц.

- 6.5. Один автор (включая соавторство) может представить не более 3 (трех) пьес разных номинаций, определенных в пункте 6.9 Положения.
- 6.6. Конкурсная работа предоставляется на русском языке.
- 6.7. Оформление конкурсной работы (образец указан в Приложении № 3):
- в формате текстового редактора Microsoft Word (.doc, .docx, иные), А-4, шрифт Times New Roman, Интервал до абзаца 0 пт., после абзаца 6 пт., междустрочный: одинарный;
 - фамилия и имя автора справа, курсивом, кегль 14, не пользоваться клавишей Caps Lock;
 - название пьесы по центру, полужирным шрифтом, кегль 16, не пользоваться клавишей Caps Lock;
 - жанр пьесы по центру, кегль 14;
 - список действующих лиц оформляется по левому краю, выделяются полужирным шрифтом, кегль 14 (перечисляются все персонажи с их характеристиками);
 - под списком действующих лиц пишется ремарка с кратким описанием места и времени действия, курсивом, кегль 14;
 - основной текст пьесы делится на действия, картины, акты или сцены;
 - основной текст пьесы выравнивается по ширине; кегль 14;
 - в основном тексте имена действующих лиц пишутся слева (перед репликой), ставится точка, выделяются полужирным шрифтом, кегль 14;
 - реплики и монологи оформляются кегль 14;
 - все ремарки оформляются курсивом, кегль 14;
 - ремарка после имени героя и перед репликой, оформляется в скобках, курсивом, точка ставится за скобкой;
 - ремарка внутри реплики героя, оформляется в скобках, курсивом, точка ставится внутри скобки;
 - ремарка, описывающая место действия, обстановку на сцене или относящаяся к поведению на сцене всех действующих лиц, пишется с красной строки, отдельным абзацем, оформляется курсивом, кегль 14;
 - в завершении пьесы нужно написать Конец (или Занавес).
- 6.8. Пьесы, присланные на Конкурс, не рецензируются, не редактируются и не возвращаются.
- 6.9. Конкурсные работы, предназначенные для постановки в школьных театрах детьми, распределяются по шести номинациям:
- «Оригинальная пьеса» – для начальной школы (1 - 4 классы);
 - «Оригинальная пьеса» – для средней школы (5 - 8 классы);
 - «Оригинальная пьеса» – для старшей школы (9 - 11 классы);
 - «Инсценировка прозы» – для начальной школы (1 - 4 классы);
 - «Инсценировка прозы» – для средней школы (5 - 8 классы);
 - «Инсценировка прозы» – для старшей школы (9 - 11 классы).

6.10. Конкурсные работы должны соответствовать условиям их постановки на сценах школьных театров:

- при переводе литературных текстов в театральную форму учитывать родовое отличие драматургии (действие, конфликт, событие, композиция и прочее) от литературы как таковой;
- на Конкурс не допускаются монопьесы (пьеса должна быть рассчитана на коллективное исполнение участниками школьного театра).

7. ОЦЕНКА РАБОТ УЧАСТНИКОВ и НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие целевой аудитории (пьеса предназначена для постановки в школьных театрах детьми – персонажи должны быть приблизительно того же возраста, что и исполнители, либо подразумевается некий ход, при котором взрослых персонажей дети могут разыгрывать без ущерба для качества работы);
- актуальность изложения темы (стремление и умение автора соотнести сюжет с реалиями современной жизни);
- язык: лексика, театральность и сценичность текста пьесы (речевые характеристики, способы изложения, тип письма и пр.);
- драматургическое мастерство (создание характеров, умение писать диалоги и монологи, развитие действия, искусство композиции, стиль).

7.2. Конкурсная работа оценивается каждым из членов жюри.

7.3. Жюри при оценке конкурсных работ выставляют оценки от 0 до 5 по каждому из критериев, предусмотренных пунктом 7.1. Положения. Максимальная оценка конкурсной работы – 20 (двадцать) баллов.

7.4. Оценка работ происходит путем заполнения оценочных листов членами жюри.

7.5. Результаты оценки жюри не публикуются, причины невключения работ в шорт-лист не озвучиваются.

7.6. По результатам Конкурса формируется шорт-лист (до 20 (двадцати) пьес включительно), который публикуется на официальном сайте Организатора (<http://www.htvs.ru>).

7.7. За лучшие конкурсные работы, представленные в каждой из шести номинаций, вручаются дипломы 1, 2, 3 степени. В случае равенства оценок жюри может вручить несколько дипломов одной степени.

7.8. Конкурсные работы, удостоенные диплома, а также работы, вошедшие в шорт-лист, могут быть опубликованы в тематических сборниках Организатора, при этом дополнительного согласия авторов этих произведений на публикацию не запрашивается.

7.9. Произведения победителей и призеров публикуются в тематических сборниках Организатора и рекомендуются к постановкам в школьных театрах, театральных студиях, объединениях и кружках.

7.10. Церемония награждения проводится в торжественной обстановке. Сроки и место проведения церемонии награждения сообщаются победителям и призерам по электронной почте,

указанной в регистрации. Информация о сроках и месте проведения церемонии награждения размещаются на официальном сайте Института (<https://www.htvs.ru/>).

8. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

- 8.1. Конкурсная работа является результатом творческой деятельности авторов (соавторов), подавших заявку на участие в Конкурсе.
- 8.2. Автор (соавторы) заверяет Организатора Конкурса, что:
 - 8.2.1. на момент направления (передачи) конкурсной работы в полном объеме обладает исключительными правами на произведение, обладает всеми необходимыми правами для принятия всех условий проведения Конкурса, предусмотренных настоящим Положением, включая передачу лицензии на произведение Организатору.
 - 8.2.2. использование конкурсной работы Организатором Конкурса в соответствии с условиями настоящего Положения не приведет к нарушению прав и законных интересов третьих лиц.
- 8.3. В случае, если конкурсная работа создана в соавторстве:
 - 8.3.1. заявку подписывают все авторы конкурсной работы;
 - 8.3.2. в исключительных случаях допускается подача заявки одним из авторов конкурсной работы. Такой автор заблаговременно получает согласие остальных правообладателей на направление работы Организатору и обеспечивает достижение согласия остальными соавторами (обладателями исключительных прав) с условиями Положения. Подтверждающие согласие других правообладателей конкурсной работы документы прикладываются к заявке на участие в Конкурсе, одно из двух: соглашение соавторов о совместном использовании произведения (с полномочиями автора, оформляющего заявку) либо нотариально заверенная доверенность.
- 8.4. Авторы (соавторы) принимают обязанности в случае возникновения требований третьих лиц урегулировать спор своими силами и за свой счет, включая возмещения реального ущерба Организатору.
- 8.5. Подавая заявку на участие в Конкурсе автор (соавторы) конкурсной работы принимает следующие условия:
 - 8.5.1. предоставляют Организатору право использования конкурсной работы (пьесы) на условиях простой (неисключительной) лицензии;
 - 8.5.2. использование конкурсной работы (пьесы) допускается на территории всего мира;
 - 8.5.3. использование конкурсной работы (пьесы) Организатором включает в себя, но не ограничивается: доведение до всеобщего сведения; воспроизведение; распространение в любой форме; публикацию на любых материальных носителях со снабжением (или без) конкурсной работы при ее использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями; включение в составные и иные произведения без ограничения количества экземпляров; перевод или другая переработка с возможностью последующего использования любыми способами такого перевода или иным образом переработанного произведения (производного произведения) и распоряжение исключительным правом на производное произведение; инсценировка пьесы (публичный показ) Учебным театром Организатора в форме спектакля с

внесением в конкурсную работу (пьесу) изменений, сокращений и дополнений при постановке спектаклей;

8.5.4. использование конкурсной работы (пьесы) Организатором происходит с указанием имени автора (соавторов) при каждом таком использовании, соблюдением личных неимущественных и иных прав автора (соавторов);

8.5.5. отчет об использовании конкурсной работы (пьесы) не предоставляется;

8.5.6. предоставление лицензии происходит на безвозмездной основе;

8.5.7. неисключительная (простая) лицензия предоставляется Организатору на весь срок охраны прав на объекты интеллектуальной собственности.

8.6. Автор (соавторы) дает согласие, что при последующей публикации (в печатном или цифровом виде) или постановке пьесы он обязуется указывать, что его работа участвовала в Конкурсе «Школьная пьеса» и отмечена Жюри в соответствующей номинации (в зависимости от результатов Конкурса).

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Все расходы на участие, пересылку заявок и конкурсных работ, проезд и участие в церемонии награждения участники (авторы и соавторы) несут самостоятельно.

9.2. Контактная информация Организатора Конкурса:

Адрес: 119002, Москва, Большой Николопесковский пер., дом 12А, стр.1.

Телефон: +7 (499) 241-56-44

Электронная почта: ShkolnayaPiesa@htvs.ru

Официальный сайт: <https://www.htvs.ru>

Заявка
на участие во III Всероссийском конкурсе драматургии
«Школьная пьеса»

(заполняется в электронном виде)

- Фамилия
- Имя
- Отчество (при наличии)
- Возраст участника (полных лет)
- Вид деятельности/профессия
- Образование по диплому (аттестату)
- Место проживания (населенный пункт) *(Выберите из справочника)*
- Электронная почта участника
- Контактный телефон
- Название пьесы
- Номинация: *(Выберите одну номинацию)*
 - «Оригинальная пьеса» – для начальной школы (1 - 4 классы);
 - «Оригинальная пьеса» – для средней школы (5 - 8 классы);
 - «Оригинальная пьеса» – для старшей школы (9 - 11 классы);
 - «Инсценировка прозы» – для начальной школы (1 - 4 классы);
 - «Инсценировка прозы» – для средней школы (5 - 8 классы);
 - «Инсценировка прозы» – для старшей школы (9 - 11 классы).

*Загрузка файла с конкурсной работой (пьесой), отвечающий требованиям Положения (в формате текстового редактора Microsoft Word), в имени файла указывается фамилия, инициалы автора (первого автора, если их несколько), затем название пьесы (общий размер — до 20 МБ);

* Загрузка файла «Соглашение», заполненная на бумажном носителе (Приложение 2), подписанная коллективом авторов;

Отправляя пьесу на конкурс и заполненную данную форму, автор(-ы) подтверждает(-ют) ознакомление и согласие с Положением о проведении настоящего конкурса, в том числе, с разделом «Авторские права», и дает(-ют) согласие на обработку персональных данных.

В Оргкомитет
III Всероссийского конкурса
драматургии «Школьная пьеса»

Соглашение

соавторов о совместном использовании произведения

Мы (*ФИО всех соавторов*) отправляя заявку на участие в конкурсе, подтверждаем ознакомление и безоговорочное согласие с Положением о проведении Конкурса, в том числе, с разделом «Интеллектуальная собственность». Предоставляем Организатору право использования конкурсной работы (*название пьесы*) на условиях простой (неисключительной) лицензии. Доверяем представлять наши интересы в Конкурсе (*ФИО*), который регистрирует работу.

Подпись:

Автор _____ / _____ /
(подпись) (ФИО прописью)

Автор _____ / _____ /
(подпись) (ФИО прописью)

Автор _____ / _____ /
(подпись) (ФИО прописью)

Образец оформления пьесы

Фамилия Имя автора

Название пьесы

жанр

Действующие лица:

Пример

Лена, ученица 8 класса.

Максим, друг Лены, флейтист, заканчивает музыкальную школу.

Витя, одноклассник Лены, футболист местной дворовой команды.

Сашуля, младший брат Лены, подвижный и озорной мальчишка.

...

Ремарка, которая содержит информацию о героях, месте и времени действия, обстановке, авторскую оценку, пишется с красной строки, отдельным абзацем, оформляется курсивом, разделяется пробелом от списка действующих лиц.

Картина или Действие 1

Лена (*ремарка после имени героя перед репликой, оформляется курсивом, точка ставится за скобкой*). Текст героя ...

Витя. Текст героя (*ремарка внутри реплики героя, оформляется в скобках, курсивом, точка ставится внутри скобки.*) текст героя...

Максим. Текст героя ...

Ремарка, описывающая место действия, смену действия или относящаяся к поведению на сцене всех действующих лиц, пишется с красной строки, отдельным абзацем, оформляется курсивом.

Сашуля. Текст героя...

Картина или Действие 2

...

Картина или Действие 3

...

...

Конец или Занавес